

Elsa SALADIN

e.saladin@free.fr

06 81 37 12 39

<http://elsasaladin.blogspot.com>

CV de comédienne (janvier 2011)



FORMATION :

Conservatoire National Dramatique aux côtés de Daniel MESGUICH

Coach : Bernard HILLER (Paris, Los Angeles, Rome, Londres), en anglais

École d'Art dramatique Claude MATHIEU

John STRASBERG (théâtre en anglais)

*Stage de comédie musicale à Paris avec Winnie HILLER, en anglais

(*Les mots précédés d'un astérisque indiquent des rôles chantés et/ou dansés)

Langues : Anglais et espagnol courants

Divers : Danse Flamenco (avec Tara GANO) - Chant mezzo soprano (avec Françoise RONDELEUX et Élodie ROMAN).

CINÉMA

<i>Le cadeau d'Élena</i>	Réal. Frédéric GRAZIANI
<i>Mon homme</i>	Réal. Stéphanie TCHOU-COTTA
<i>Louis, enfant roi</i>	Réal. Roger PLANCHON
<i>La visite</i>	Réal. Éric LATHIÈRE
<i>Facile</i>	Réal. Nathalie SERRAULT
<i>Sabatho</i>	Réal. Fred. DEMONT
<i>Écran Total</i>	Réal. Claude CAILLOUX

TÉLÉVISION

<i>C'est comme ça</i>	Réal. Christophe ANDRÉI
<i>Aix Mélodie</i>	Réal. O.GUIGNARD, P.HOELBROECK
<i>Mémoire morte</i>	Réal. Franck CHICHE
<i>Baie Ouest</i>	Réal. Christophe ANDRÉI et Thibault GUERRIER
<i>Mes pires potes</i>	Réal. Pascal HELBROECK
<i>Vérité Oblige</i>	Réal. Claude-Michel ROME
<i>*17, rue des Moulins</i>	Réal. Remy BURKEL
<i>Marc Eliot</i>	Réal. Denis AMAR
<i>Elisabeth</i>	Réal. Pasquale SQUITIERI
<i>En quête d'identité</i>	Réal. Éric WORETH
<i>Seconde B</i>	Réal. Fred DEMONT
<i>Shehawah</i>	Réal. Jean BAUDOIN (en anglais)
<i>Force de frappe</i>	Réal. Robin DAVIS
<i>Eurocops</i>	Réal. Franck APPREDERIS (en anglais)
<i>Lune de miel</i>	Réal. Alain LOMBARDI
<i>L'addition est pour moi</i>	Réal. Denys de la PATELLIÈRE

THÉÂTRE

Directrice artistique de la *Compagnie ALLEGRIA*, spécialisée dans les lectures-spectacles autour des peintres et de l'art, et les représentations dans les musées (Musée d'Orsay...), les espaces culturels et cafés littéraires. En 2009-2010 la *Compagnie ALLEGRIA* a joué chaque mois au **MASTABA** de la Garenne Colombes.

Directrice artistique de *Étoile et Compagnie*, compagnie de théâtre aux cinq branches qui développe en 2011 cinq pôles d'activités :

- Les stages vidéos pour comédiens : coach Elsa Saladin, réalisateur Fred DEMONT (février, avril 2011)
- Les stages de Bernard HILLER sur Paris (mai 2011)
- Les ateliers de théâtre et de théâtre forum : théâtre interactif et social (le 8 mars pour la journée des femmes au Centre d'Animation Marc Sangnier et le 21 mars 2011 à la Mairie du 14e pour le « forum du vivre ensemble »)
- Les lectures-spectacles (« A la Table des Mots » février 2011, « Femina Liber » sept. 2011, mis en scène par Céline DUHAMEL)
- Les spectacles comiques mis en scène par Elsa Saladin : « L'Agence comics » (juin 2011), le spectacle de fin d'année du Centre d'Animation Marc Sangnier (le 4 juin 2011), « Lila », spectacle de stand up de et avec Sabrina CHEBLI (sept 2011)

Expérience comme comédienne au théâtre :

Nos amis les bobos	Mes : Alain CHAPUIS
*Fée en panne cherche plombier	Mes : Olivier Till
*Un homme ordinaire	Mes : Laetitia LETERRIER
Topaze	Mes : Laetitia LETERRIER
Training sauvage	Mes : Denis BARDIAU
Théâtre forum (théâtre social)	Mes : Karim HOUFAÏD
Lysistrata	Mes : Natacha GERRITSEN
*Joe le crapaud (comédie musicale).....	Mes : Olivier SARRAZIN
Bérénice	Mes : Daniel MESGUICH
*Élodine et les corsaires (comédie musicale).....	Mes : Jean-Yves BRIGNON
Les jeux de l'enfer	Mes : Benoît SCHWARTZ

Différentes pubs, dont *Flanby* et *Août au ciné*.

Différentes voix :

Pour DOCUMENTAIRES, dont *Thérèse au Carmel*, *Thérèse à Rome*, *La basilique de Lisieux* (voix de Sainte Thérèse de Lisieux) réalisé par Fabrice MAZE ; *L'arrestation du Christ*, documentaire de la Réunion des Musées Nationaux sur le tableau de Jordaens ; et un documentaire sur *Etty HILLESUM* pour FR2.

Pour CD ROMS (*Comment devenir psy*, **Les plantes...*).

Nombreuses expériences avec les jeunes :

Elsa a travaillé très souvent avec des enfants, quand elle était étudiante comme animatrice pour les cantines et les goûters ; comme comédienne sur des spectacles jeune public ; comme intervenante pour des ateliers « théâtre » en maternelle pour la Ville de Paris (3 ans de suite) ; comme intervenante en ateliers théâtre à l'école primaire de la rue Milton à Paris (4 ans) ; comme casting pour enfants sur des publicités et des longs métrages. Elle travaille depuis la rentrée scolaire 2010 avec des jeunes de 19 à 25 ans sur un atelier théâtre initié par le centre d'animation Marc Sangnier à Paris 14^e.